

SORIANO NEL CIMINO

CONFRATERNITA DEL ROSARIO



Vergine del Rosario (dipinto)

Sebastiano Conca (attrib.), 1736, ***Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena***, olio su tela, cm. 500x250.

Il dipinto è stato commissionato nel 1736 dalla *Confraternita del Rosario* a un artista definito "pittore Rosso" e collocato nella [chiesa parrocchiale](#) del tempo. Il dipinto viene attribuito a Sebastiano Conca o a Stefano Pozzi.

La pala d'altare rappresenta la *Vergine* che porge il Rosario a s. Domenico in presenza di s. Caterina da Siena.

La Madonna, con il manto blu e l'abito rosso, seduta sulle nuvole, sorregge con la sinistra il Bambino che è sulle sue ginocchia e con la destra porge il Rosario a San Domenico. Questi è inginocchiato ai suoi piedi ed ha accanto il cane con la fiaccola; gli è di fronte sulla destra del dipinto Santa Caterina da Siena, ugualmente in ginocchio e con le mani giunte. Lungo il bordo superiore del dipinto, che è centinato, sono raffigurati, entro medaglioni collegati da tralci, i quindici Misteri del Rosario.

Dal web: [Catalogo ICCD](#)

Dal web: [Catalogo CeiOa](#)

Bibl. e Fonti: Censimento Cei-OA, scheda n. 30E0103; D. D'Arcangeli, *Le confraternite di Soriano nel Cimino...*, cit., p. 89; Ministero per i beni culturali e ambientali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Soprintendenza per i beni artistici e storici - Roma, 12/00219596; Artecittà, Chiesa di S. Nicola di Bari <<http://sorianonelcimino.artecitta.it/chiesa-di-san-nicola-di-bari-duomo-soriano-nel-cimino.html>>; A. Zuppante, E. Angelone, *Le confraternite nella Diocesi di Orte, storia, archivi e committenze artistiche (Orte, Bassano in Teverina, Canepina, Chia, San Liberato, Soriano nel Cimino, Vasanello)*, Viterbo 2026.