

SORIANO NEL CIMINO

CONFRATERNITA DEL NOME DI DIO



Ambito romano, 1700-1710, ***Gesù Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena***, olio su tela, cm. 300x100.

Nella chiesa di Sant'Eutizio è ancora oggi conservata una pala d'altare raffigurante la *Crocifissione*; l'opera settecentesca, olio su tela, di scuola romana, mostra *Gesù Crocifisso con la Madonna, S. Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena*.

Secondo T. Musi l'opera evidenzia un discreto livello qualitativo e componenti marattesche comuni alla produzione locale della zona tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII. Un confronto è possibile per la struttura tipologica dell'opera con la *Crocifissione* conservata nella Chiesa del Suffragio a Viterbo.

Una splendida cornice in stucco del XVIII secolo, con conchiglia e ghirlanda di fiori, si staglia dalla parete di fondo sopra l'altare.

La *Confraternita del Nome di Dio* aveva sede nella chiesa parrocchiale (oggi di Sant'Eutizio), nell'altare del Crocifisso, ma nel 1794 si è trasferita nel nuovo duomo appena edificato, in un altare dedicato al Nome di Dio.

Dal web: [Catalogo ICCD](#)

Dal web: [Catalogo CeiOa](#)

Bibl. e Fonti: Censimento Cei-OA, scheda n. 3OD0052; D. David, *Soriano nel Cimino nella storia e nella leggenda*, Soriano, 1947, appendice, XII; T. Musi, 1984, ICCD, Scheda OA 12/00219517; A. Zuppante, E. Angelone, *Le confraternite nella Diocesi di Orte, storia, archivi e committenze artistiche (Orte, Bassano in Teverina, Canepina, Chia, San Liberato, Soriano nel Cimino, Vasanello)*, Viterbo 2026.