

COMPAGNIA DELLA TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI DI ORTE



Cerchia di Giacinto Brandi, 1690-1699, *Trinità*, carta telata/pittura a olio, cm. 330x250¹.

Nei secoli la chiesa della Trinità di Orte era stata decorata con figure di santi ad affresco che occupavano la parte alta delle pareti interne e arricchita da un pregevole soffitto a cassettoni dorato.

Sull'altare maggiore la *Confraternita della Trinità dei Pellegrini* aveva posto nel Seicento una grande tela sul soggetto della *Trinità*, attribuita alla cerchia di Giacinto Brandi (Poli 1621-Roma 1691), con il *Cristo morto* come '*Imago Pietatis*', con il capo nel grembo del Padre, in presenza della colomba dello Spirito Santo e angeli, oggi collocata in cattedrale, nella cappella del *Fonte battesimale*².

Dal web: [Catalogo CaiOa](#)

Dal web: [Catalogo ICCD](#)

¹ Ministero per i beni culturali e ambientali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Soprintendenza per i beni artistici e storici - Roma, 12/00250744, 12/1991

² A. Zuppante, *La Compagnia della Trinità dei Pellegrini e Convalescenti*, in A. Zuppante, E. Angelone, *Le confraternite nella Diocesi di Orte, storia, archivi e committenze artistiche (Orte, Bassano in Teverina, Canepina, Chia, San Liberato, Soriano nel Cimino, Vasanello)*, Viterbo 2026.