

CONFRATERNITA DELLA PIETÀ DEI CARCERATI DI ORTE



Anonimo, 1596, *Madonna col Bambino e i santi Leonardo, Lorenzo e Antonio di Padova*, olio su tela, cm. 216x136¹.

Dipinto riferibile alla [Confraternita della Pietà dei Carcerati](#) e custodita nella [chiesa di S. Agostino](#). "L'erudito e storico locale Lando Leoncini (ASCO, L. Leoncini, II, c. 320r) elencando gli altari della chiesa di Sant'Agostino riporta intitolazione e originaria ubicazione dell'opera: 'Cappella di S. Laurentio et S. Leonardo et S. Antonio di Padova con la Madonna in mezzo sotto l'organo'"².

S. E. Anselmi sostiene che per la redazione di alcuni particolari l'anonimo artista aderisce "con intento citazionista, alle ricerche formali di Federico Barocci (1535-1612) del quale replica un'iconografia posturale tra le più frequenti dell'artista marchigiano nell'ultimo quarto de XVI secolo"³.

"I recenti interventi di restauro hanno consentito di ovviare alle ondulazioni del supporto, ricondotto ad un corretto tensionamento, e di recuperare la pellicola pittorica originaria, liberata da sovrapposizioni e risarcimenti degradanti, che ne stavano compromettendo la conservazione"⁴.

¹ Ministero per i beni culturali e ambientali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Soprintendenza per i beni artistici e storici - Roma, 12/00250485

² S.E. Anselmi, L. Principi, *Il Museo d'Arte Sacra di Orte*, Orte 2013, p. 74

³ *Ibidem*.

⁴ *Ivi*, p. 75