

Compagnia del Nome di Gesù



Ambito senese (Seguace di Francesco Vanni), sec. XVI fine-sec. XVII inizio, *Circoncisione di Gesù*, olio su tela (227x192)¹

Il dipinto è commissionato dalla [Compagnia del Santissimo Nome di Gesù](#), fondata nel 1580 e attiva presso il Capitolo della [Cattedrale di Orte](#), per essere collocato in quella chiesa, nella cappella di pertinenza annessa all'oratorio che prende il nome dalla stessa istituzione congregazionale².

Al centro del dipinto è raffigurato l'atto della circoncisione praticato mentre un sacerdote sostiene il Bambino Gesù sopra un piatto di metallo. Intorno assistono alla scena diversi personaggi tra i quali si distinguono sulla destra la Vergine e s. Giuseppe. In primo piano un giovane reca un vassoio con delle piccole brocche. Sul fondo è visibile il candelabro a sette bracci collocato sotto una tenda³.

S. E. Anselmi circoscrive l'ambito stilistico nella direzione della bottega di Francesco Vanni (S. Santolini in A. Ciccarelli 2009)⁴

Nel 1726 la Confraternita del Nome di Gesù viene sciolta per volere del vescovo Tenderini e, a seguito di danneggiamenti provocati al supporto, il dipinto non viene assegnato alle altre confraternite, come avvenne per il resto dei mobili della confraternita soppressa, ma rimane in Episcopio⁵.

Fonti: ASDO, Fondo Confr. Nome di Gesù, *Libro di ricevute* 1701-1723, foglio allegato; *Libro delle Congregazioni economiche della fabbrica della Cattedrale di Orte* 1729, cc. 1, 5r, 16v; libro di Amministrazione 1667-1723; *Visitationes*, 2, 1648-1702, c. 532r, A. Zuppante, E. Angelone, *Le confraternite nella Diocesi di Orte, storia, archivi e committenze artistiche (Orte, Bassano in Teverina, Canepina, Chia, San Liberato, Soriano nel Cimino, Vasanello)*, Viterbo 2026.

¹ Ministero per i beni culturali e ambientali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Soprintendenza per i beni artistici e storici - Roma: 12/00250447, CeIOa: 3N-0277

² S. E. Anselmi, L. Principi, *Il Museo d'Arte Sacra di Orte*, Orte 2013, p. 76

³ Ministero per i beni culturali e ambientali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Soprintendenza per i beni artistici e storici - Roma, 12/00250447

⁴ S. E. Anselmi, L. Principi, *Il Museo d'Arte Sacra di Orte*, Orte 2013, p. 76

⁵ Archivio Storico Diocesano di Orte, Archivio capitolare, 234, *Libro delle congregazioni della Fabbrica della Cattedrale* 1729-1893, c. 16v, 29 agosto 1733, pubblicato in A. Della Sala, *La pittura di Orte nel XVI secolo*, tesi di laurea, Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e filosofia, a.a., 2005-2006, pp. 133-140; cfr. S. E. Anselmi, L. Principi 2013, p. 76.