

Compagnia della Misericordia o di San Giovanni decollato di Orte



Ottavio Pratelli, 1614, Compianto sul Cristo morto con la Madonna, san Giovanni d'Arimatea, san Giovanni apostolo e la Maddalena, olio su tela, cm 246x161¹.

La [Confraternita della Misericordia di Orte](#), nel 1614, orna la [chiesa dei santi Marciano e Maurizio](#), (adiacente alla chiesa di S. Francesco) con la grande pala d'altare del *Compianto sul Cristo morto con la Madonna, san Giovanni d'Arimatea, san Giovanni apostolo e la Maddalena*².

S. E. Anselmi ci informa che "l'opera è stata riconosciuta da Anna Lo Bianco (1998, p. 31) come la replica di un'altra eseguita dal pittore fiammingo Hendrick De Clerck per la chiesa di Santa Prassede a Todi, da ascrivere verosimilmente alla commissione di Angelo Cesi vescovo della città umbra dal 1566 al 1606"³.

"Le condivisibili conclusioni della Lo Bianco indicano pertanto un ambito fiammingo di produzione, così come Pratellus sarebbe la latinizzazione di un nome fiammingo e "Ott" potrebbe indicare Otto". Gli studiosi hanno formulato diverse ipotesi di attribuzione ma quella del Pratelli sembra la più attendibile.⁴

¹ Ministero per i beni culturali e ambientali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Soprintendenza per i beni artistici e storici - Roma, 12/00250702

² A. Zuappante, La Confraternita della Misericordia o di S. Giovanni Decollato, in A. Zuppante, E. Angelone, *Le confraternite nella Diocesi di Orte, storia, archivi e committenze artistiche (Orte, Bassano in Teverina, Canepina, Chia, San Liberato, Soriano nel Cimino, Vasanello)*, Viterbo 2026.

³ S. E. Anselmi, L. Principi, *Il Museo d'Arte Sacra di Orte*, Orte 2013, p. 112

⁴ *Ivi*, pp. 89