

CANEPINA

CONFRATERNITA DEL PIANTO



Fine sec. XVII, **Madonna dei Sette Dolori**, olio su tela, cm. 60x50

Nell'oratorio della *Compagnia del Pianto*, era un altare ligneo sul quale era posto il dipinto della *Madonna Santissima dei Sette Dolori*. Il dipinto, oggi in cattivo stato di conservazione, raffigurava la Madonna accasciata al suolo, trafitta dalle spalle e sorretta dalle pie donne tra le quali si distingue la Maddalena rappresentata a sinistra del quadro con il manto rosso. L'ambientazione notturna permette di scorgere sullo sfondo il Golgota con tre croci.

Dal web: [Catalogo CeiOa](#)

Fonti: Censimento ICCD, scheda n. 12/00239.256; Censimento CEI-OA, scheda n. 239256_ELO0041; G. Ciprini, *Canepina... cit.*, p. 24; D. Bassanelli, M.R. Mechelli, *Il Patrimonio pittorico di Canepina: Schedatura delle tele e delle tavole*, in: *Studi e documenti per la storia di Canepina*, vol. I, a cura di Q. Galli, Canepina, 1990, p. 132; A. Zuppante, E. Angelone, *Le*

confraternite nella Diocesi di Orte, storia, archivi e committenze artistiche (Orte, Bassano in Teverina, Canepina, Chia, San Liberato, Soriano nel Cimino, Vasanello), Viterbo 2026.