

CANEPINA

CONFRATERNITA DEL CARMINE



Bottega italiana, primo quarto del sec. XVII, **Madonna del Carmelo**, olio su tela, cm. 120x70.

Piccolo quadro, modesta opera del primo Seicento, raffigurante la *Vergine col Bambino*.

Viene portato a Canepina da fra' Angelo e proviene dal convento romano di S. Martino ai Monti. Documentato tra i beni della *Confraternita del Carmelo* era collocato nella [chiesa di S. Michele arcangelo](#) a Canepina.

Dal web: [catalogo CeiOa](#)

Fonti: F. Ricci, *Il Monastero e la chiesa dei padri Carmelitani a Canepina (già S. Maria del Fossatello e S. Michele Arcangelo)*, 2007, p.12.



Bottega italiana, sec. XVIII, **Madonna del Latte**, olio su tela, cm. 70x55

Dipinto raffigurante la *Vergine col Bambino* datato XVII secolo detto *Madonna del latte* o *Madonna regina* considerato miracoloso.

Il quadro, di autore anonimo, è stato donato alla Comunità di Canepina nel 1904 da Raffaele Barzocci, collocato nella [chiesa di S. Michele arcangelo](#) dove aveva sede la *Confraternita della Madonna delle Grazie* trasferita nella sacrestia della [chiesa collegiata di S. Maria Assunta](#) e poi nella [chiesa di S. Maria delle Grazie](#).

Dal web: [Catalogo ICCD](#)

Dal web: [Catalogo CeiOa](#)

Fonti: Censimento ICCD, scheda n.12/00239.349; Censimento CEI-OA, scheda n. 239349_ELO0283; Cedido, Serie Visite pastorali, Visita 1852, c. 513; *Il Museo e la cultura popolare di Canepina: tradizioni, storia, natura*, Roma 1997, p. 54; cfr.: D. Bassanelli-M. R. Mechelli, *Il Patrimonio pittorico di Canepina, schedatura delle tele e delle tavole*, in: *Studi e documenti per la storia di Canepina*, vol. I, a cura di Q. Galli, Canepina 1990, p. 128.